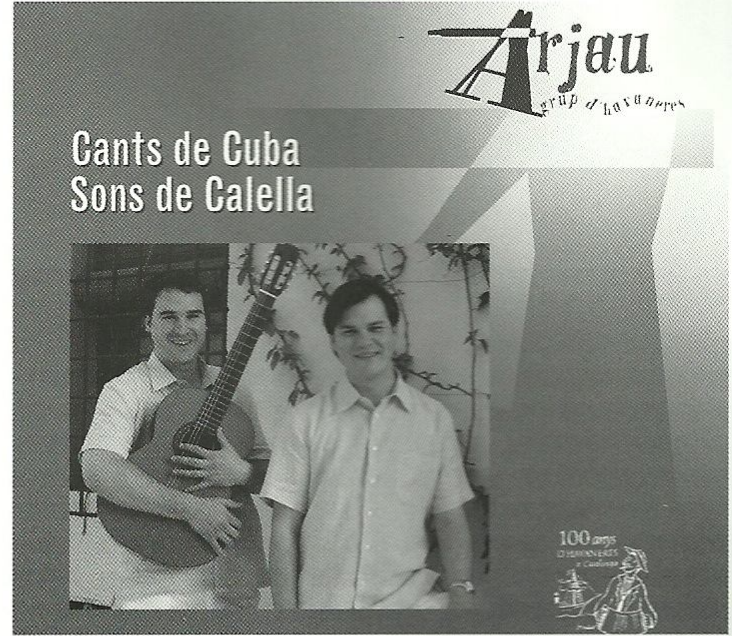


Arjau, 10 anys: primer disc i primera Cantada de Calella

Oriol Oller



Una imatge promocional de Jordi Rubau i Jordi Grau, i la caràtula del nou treball discogràfic d'Arjau. Fotos: Paco Dalmau



El primer semestre de 2006 serà de ben segur inoblidable pel grup d'havaneres Arjau. A principis d'any rebien una gran notícia: després de deu anys d'existència havien estat escollits per participar, per primer cop, a la popular Cantada d'Havaneres de Calella. No contents amb aquesta fita, es proposaren portar a terme l'enregistrament d'un disc: *Cants de Cuba*.

Sons de Calella veié la llum a mitjans de juny, just uns dies abans de la Cantada.

El grup Arjau el formen des dels seus inicis Jordi Rubau i Jordi Grau. El vincle

d'ambdós components amb l'havanera podríem dir que va ser un "amor a primera vista". L'any 1995 el Patronat de Turisme buscava un grup de joves músics que cantessin havaneres i poses-

sin una mica d'ambient pels carrers de Calella durant la tarda prèvia a la Cantada d'Havaneres. Mitjançant la Rita Ferrer es contactà amb diversos membres de la Coral Nit de Juny i nasqué el grup Els Cremats, on s'hi comptaven, entre d'altres, Rubau i Grau. Acabat

aquell memorable estiu als dos se'ls despertà la passió per l'havanera. I tanmateix, van veure que necessitaven canalitzar les seves inquietuds musicals amb una altra eina, segurament més mal·leable. Un grup amb un nombre de veus més reduït seria l'eina perfecta per expressar tots aquells sentiments i inquietuds. L'any següent van formar el grup Arjau: Jordi Rubau (tenor i guitarra) i Jordi Grau (baríton-baix). Amb aquesta composició no massa habitual podrien explotar tot un seguit de recursos musicals que en un grup amb major nombre de veus es fa més difícil. Per contrapartida, calia treure més suc a la segona veu i donar molta més importància a la guitarra, quasi considerant-la una tercera veu. La seva aposta era, i és, una havanera on les veus estan molt treballades i on el sentiment hi juga un paper importantíssim, crucial. El seu debut professional va ser el 22 de març de 1997 a l'emblemàtica taverna La Bella Lola de Calella. Des de llavors, gran quantitat d'escenaris han escoltat les seves

veus entonant "cants de mulates, de blau marí i d'avis perduts a les Antilles". A més de recórrer tot el país de punta a punta Arjau ha participat a cantades d'havaneres a Getxo, Dènia, Perpinyà, Granada, Menorca, Holanda i en dues ocasions a Cuba, participant a les segones i terceres Jornades de Cultura Catalana a l'Illa.

Aquestes Jornades van ser promogudes per l'associació Fòrum Solidari que compta entre els seus membres amb Andreu Navarro, un dels impulsors del disc enregistrat per Arjau. *Cants de Cuba*.

Sons de Calella és exactament això: un recull de cançons d'origen cubà i unes quantes havaneres clàssiques de Calella, "de les que cantaven els nostres avis i besavis", diu Rubau.

La voluntat ha estat recuperar peces del repertori autòcton, moltes que segurament no s'havien enregistrat mai. Són havaneres i sobretot valsos mariners que cantaven l'avi *Mèlio*, l'*Hermós*, etc. Dins la filosofia del grup hi ha la voluntat explícita de recuperar un repertori

que s'havia interpretat molt a Calella i que el pas dels anys fa perillar que resti en l'oblit. El disc va ser presentat a principis de juliol a La Bella Lola, on debutaren fa deu anys, i ho van fer amb motiu del 13è aniversari del local. En *Paco* i la *Pepi*, al capdavant de la Bella Lola, han estat uns autèntics "padrins" per al grup. D'altra banda, aquest passat mes de juliol també ha estat el de la participació a la Cantada d'Havaneres de Calella. Per a Arjau ha significat un objectiu acomplert, una il·lusió -com diuen ells- "de llarg recorregut". Qualsevol grup d'havaneres té la il·lusió de participar algun dia de la gran festa de les havaneres. Aquest somni que ja han realitzat és una dosi d'energia per seguir treballant pel seu projecte i seguir creient-hi. La presència de grups com Arjau fa veure que no és en va que Calella sigui el bressol de l'havanera, perquè és aquí on més es fa "bullir l'olla" i on hi ha la novetat i la joventut. I això no deixa de significar una sola cosa: que l'havanera està viva... i ben viva.

El disc volem que soni tal com som nosaltres

Adquirint el disc *Cants de Cuba*. *Sons de Calella* s'està ajudant als Casals Catalans de Cuba en la seva tasca cultural i humanitària